

RIDER TIMCUA

2022

PLANO ESCENARIO



“TIMCUA”

Ríder Técnico Grupo TIMCUA 2022

Sistema de Sonido (P.A.):

- El sistema de sonido P.A. necesario según los requisitos del recinto.
- Mesa de sonido de al menos 40 canales con un mínimo de ocho (8) auxiliares.
 - * Si la mesa de sonido es analógica es necesario que tenga como mínimo cuatro (4) compresores y un (1) efecto.

Auxiliares (Aux):

AUX 1: Piano.....	.1 monitores de cuña
AUX 2: vientos1 monitores de cuña
AUX 3: Púas3 monitores de cuña
AUX 4: Tenores 1º1 monitor de cuña
AUX 5: Contraltos 2º.....	.2 monitor de cuña
AUX 6: Baritonos.....	.2 monitor de cuña
AUX 7: Bajos1 monitor de cuña
AUX 8: Bajo eléctrico1 monitor de cuña
AUX 9: Percusión.....	.1 monitor de cuña
AUX 10: Sidefill.....	.1 sistema de 2 altavoces de 2 o 3 vías y 1000 w

Backline:

- Batería completa de cuatro (4) piezas (bombo, tom base, tom 1 y tom 2 de las marcas (Tama, Pearl, Sonor, Yamaha o similar) con cuatro (4) soportes de plato tipo jirafa, un (1) soporte de caja, un (1) soporte de hit hat, un (1) sillín de altura regulable de batería.
- Un juego de congas y tumbadores (LP o Meinl) con un (1) soporte de pie regulable.
- Juego de Pailas con Cencerro y Jam Block marca LP o Meinl.
- Un amplificador de bajo de, al menos, 100 watt. (Ampeg o similar).
- 8 sillas sin apoyabrazos. (Para las púas y guitarras de primera línea).
- Tarima de 6 metros de largo por 3 de ancho y 1 metro de altura para la Percusión y el Bajo eléctrico. (Si el escenario no permite, por problemas espaciales, la colocación de tarima, se debe comunicar a Timcua para buscar una solución).
 - Es muy importante que la batería / percusión y el bajo eléctrico queden juntos en la distribución espacial sobre el escenario. A su vez, que el coro pueda formar una medialuna en su distribución.

NOTA: En el caso de que alguno de los requisitos incluidos en el Rider no se pueda cumplir o se tenga que sustituir por alguno similar, por favor, comuníquenos con anterioridad a la formación. Si se precisa mayor información técnica acerca de Timcua, por favor, contacten con: Marcos, 622834578.

LISTADO DE CANALES

CANAL	INSTRUMENTO	MICRÓFONO
1	Paila L	Shure SM 57
2	Paila R	Shure SM 57
3	Conga L	Shure SM 57
4	Conga R	Shure SM 57
5	Bongó	Shure SM 57
6	Cajón/ Bombo	Shure SM 57
7	Bajo Eléctrico	(D.I. + Jack – Jack)
8	Tres Cubano	(D.I. + Jack – Jack)
9	Guitarra /	(D.I. + Jack – Jack)
10	Timple 1	Shure SM 57
11	Guitarra	(D.I. + Jack – Jack)
12	Guitarrón mexicano	Lleva su micro
13	Guitarra	(D.I. + Jack – Jack)
14	Contra / Vihuela	Shure SM 57
15	Piano L	(D.I. + Jack – Jack L)
16	Piano R	(D.I. + Jack – Jack R)
17	Flauta	AKG C 535 o similar
18	Trompeta 1	Shure SM 57
19	Trompeta 2	Shure SM 57
20	Laúd 1	(D.I. + Jack – Jack) o (Pastilla (AKG))
21	Laúd 2	(D.I. + Jack – Jack) o (Pastilla (AKG))
22	Laúd 3	(D.I. + Jack – Jack) o (Pastilla (AKG))
23	Laúd 4	(D.I. + Jack – Jack) o (Pastilla (AKG))
24	Guitarra Acústica	(D.I. + Jack – Jack)
25	Voz	Shure SM 58
26	Voz	Shure SM 58
27	Voz	Shure SM 58
28	Voz	Shure SM 58
29	Voz	Shure SM 58
30	Voz	Shure SM 58
31	Voz	Shure SM 58
32	Voz	Shure SM 58
33	Voz	Shure SM 58
34	Voz	Shure SM 58
35	Voz	Shure SM 58
36	Voz	Shure SM 58
37	Voz	Shure SM 58
38	Voz	Shure SM 58
39	Voz	Shure SM 58